

## **Die Daylight-Story: Comeback for music**

### **If you think, you are too old to Rock and Roll – then you are! (Lemmy, Motörhead)**

Was wird aus unseren Träumen? Sollen wir ihnen nachgehen, oder sie fahren lassen - weil wir denken, dass es zu spät ist? Sollen wir uns ein Wohnmobil kaufen und gepflegt Richtung Sonnenuntergang tuckern, oder nochmal hoch auf die Bühne gehen und das tun, was wir lieben: Musik machen!

Können wir zurückkommen?

Unser Perkussionist **Frank Vollet** kündigte vor Jahren seinen bürgerlichen Job, um sich komplett der Musik zu widmen. Mit drei kleinen Kindern keine leichte Entscheidung. Er gründete seine „Escola de Samba“ und veranstaltet seitdem Teambuilding-Events für Unternehmen.

Keyboarder **Jorge Porras** verließ seine Heimat Kolumbien, um in Deutschland neu anzufangen. Und fand die Liebe seines Lebens: An der Mainzer Uni bot er einen Musik-Kurs an – und eine der Teilnehmerinnen wurde seine Frau!

Sänger/Gitarrist **Wolfgang Duerr** war komplett weg vom Fenster. 25 Jahre lang hatte er keine Bühne mehr betreten, und nicht gedacht, dass sich das nochmal ändern würde. Aber im Regal seines Arbeitszimmers stand über all die Jahre ein Ordner mit der Aufschrift: „Music was my first love“...

Bassist **Michael Schwarz** dümpelte in Erinnerungen von „Elektro Dschungel“ Auftritten mit Udo Lindenberg. Jahrelang tat sich nichts, bis er durch einen Zufall erfuhr, dass sein Untermieter auch Musik macht. Nach 12 Jahren...

### **Das Album:**

„Aim High“ wurde in Mainz beim „Klangraum“ und „Cinatic Music“ aufgenommen. Auf einigen Stücken sind Gastmusiker zu hören, die in der Mainzer Musikszene bekannt sind, wie z.B. Michael Schirp (Gitarre) und Max Härtel (Saxophon).

Auf dem Cover ist das „Inter-Gebäude“ der Mainzer Uni zu sehen. Irgendwann hatte jemand „I'm high“ ganz oben auf die Fassade gesprüht. Ein paar Tage später stand noch ein „A“ davor: Das sah dann aus wie „Aim high“. Ein ironischer Kommentar auf einem Gebäude, das schon bald abgerissen wird.